

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.B.CAVOUR CATANIA



# Benvenuti

## Ampliamento

## dell'Offerta

## Formativa 2024



FAVORIRE IL  
SUCCESSO  
FORMATIVO



FAVORIRE  
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE



# LA NOSTRA MISSION

TO OPEN YOUR MIND

Diventa il cambiamento che vuoi vedere nel mondo.  
Ogni lungo viaggio inizia con un primo passo.



CONTRASTARE LE  
DISUGUAGLIANZE



FAVORIRE  
L'INTEGRAZIONE



FAVORIRE LA  
CRESCITA CULTURALE



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

**C.B. CAVOUR**

Via Carbone 6 – 95129 Catania – tel /fax 0953104480

[www.scuolacavourcatania.edu.it](http://www.scuolacavourcatania.edu.it) - [ctic8a700p@istruzione.it](mailto:ctic8a700p@istruzione.it) - [ctic8a700p@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a700p@pec.istruzione.it)



**ANNO SCOLASTICO 2024-25**

**Attività Laboratoriali**

**Pomeridiane**

**Ampliamento Offerta Formativa**







☆  
DA NOVEMBRE A GIUGNO

LABORATORI  
A

# CLASSI APERTE

ORARIO 14:15-15:45



DIDATTICA  
DI POTENZIAMENTO  
E RECUPERO



*“Se ascolto dimentico,  
Se vedo ricordo,  
Se faccio capisco.”*

*Confucio*





# CLASSI PRIME

ANNO SCOLASTICO  
2024-25

➤ CLASSI SECONDE e TERZE



# Gemellaggio con la Francia

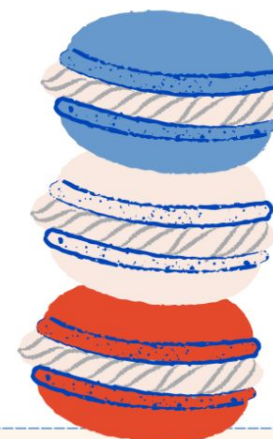
Gli alunni saranno ospitati per 5 giorni dalle famiglie dei corrispondenti durante l'ultima settimana di Marzo 2025.

L'ospitalità verrà ricambiata dalle stesse famiglie nel mese di Maggio 2026.

Capital: : Paris  
Population: : 67,399,000  
Language: : French  
Money: : Euro  
Continent: : Europe



15 alunni  
delle classi  
prime  
delle sezioni  
di francese



# Regione della Poix de Picardie



  
**ACADÉMIE  
D'AMIENS**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

- Attività: lezioni in classe con i corrispondenti presso il Collège des Fontaines, visite didattiche nella regione di Poix de Picardie.







## Orario scuola

- M1 : 08H24 à 9h19
- M2 : 09H22 à 10h17
- Récréation : de 10H17 à 10H27
- M3 : 10H27 à 11h25
- M4 : 11H28 à 12h23
- Fin des cours du MATIN : 12H23
- S1 : 14H04 à 14h59
- S2 : 15H02 à 15h57
- Récréation : de 15H57 à 16H07
- S3 : 16H10 à 17h04
- Fin des cours de la journée à 17H0

# College des Fontaines



**Att. pomer. PRIME h 14:15-15:45**

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
COLLANE DI POESIA Costanzo (tutte con preced. 2-3)	FILI E FANTASIA: CREIAMO CON L'UNCINETTO Carlino - Turrisi 1-2-3		SING AND ACT WITH MUSICALS Scaravilli 1-2	
CITTADINI OGGI E DOMANI Pepi-Petrosino 1-2-3	BLOG UP Isaia 1-2	ACCESSORI CREATIVI Arezzo-Sgrò 1-2	MATEMATICA PER GIOCO Menta-Stancanelli 1	
	PALLAVOLO Di Natale 1	BASKET Vittorio- Casabianca 1-2	RUGBY Murabito-Esp esterno 1-2-3	DANZA MODERNA E HIP HOP Rumolino 1-2-3
DEBATE, ARGOMENTO E DIBATTITO A.Arena-Le Favi-Mirabella 1-2-3	ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO Arena R.-Zabatino 1-2-3		¿LISTOS? ¡ADELANTE! Raciti D. 1	
(orchestra 1)	MUSICAL Arena-Giusto - 1-2-3	CORO Coscarelli- Gerardi 1-2-3	LAB. TEATRALE Aiello -Petroni 1-2-3	
<b>I DIPLOMATICI</b> Global Citizenship 1-2-3				
IMPARIAMO CON LA REALTÀ' AUMENTATA e VIRTUALE ar/vr Carlino (tutte con preced. 2-3)			LAB INFORMATICA E CREATIVITÀ DIGITALE Giunta 1-2	INTR. AL CODING E ALLA ROBOTICA - Partescano (tutte con preced. 1)
		DA COSA NASCE COSA Moda e riciclo creativo Cantone 1-2-3		



$\sqrt{123}$



# LUNEDI

STUDY  
HARD!



+ x ÷







*Collane di  
Poesia*

*Al Gioiello nella Storia, nella  
Letteratura, nella Moda*

*Creazione Bijoux*

*Prof.ssa Gabriella Costanzo*

*Dalla preistoria fino ai nostri giorni scopriremo come e perché i gioielli sono riusciti a crearsi un'importanza ed un fascino a cui è molto difficile resistere.*



*«L'ornamento prezioso è un connubio perfetto fra natura, tecnica e creatività individuale, ma anche uno strumento importante che ci parla della sensibilità collettiva e del suo declinarsi nelle varie epoche»*



*Saper ricercare ed analizzare i principali fenomeni del design del gioiello dal passato all'attualità ;*

*Saper rappresentare le principali tipologie di gioielli (anelli, bracciali, orecchini, spille o bigiotteria in generale) con studi e schizzi a mano libera;*

*Sviluppare l'autonomia operativa, conoscere le singole fasi dell'iter di realizzazione laboratoriale di oggetti semplici .*

*Affinare le capacità espositive del proprio progetto: siano esse grafiche, verbali o scritte.*

*Maturare uno stile personale e saper gestire la propria creatività nel costante rapporto progetto/funzionalità.*





*Ricerca l'argomento gioiello nella poesia e nella prosa*

*Saper produrre testi poetici*

*Insegnare a documentare i propri manufatti con l'uso della macchina fotografica per la produzione del catalogo delle creazioni*

*Insegnare a fotografare gioielli utilizzando la Still life box*

*Realizzare semplici bijoux*

*(braccialetti, collane, anelli...)*

*utilizzando vari materiali (perline, cristalli, pietre dure, lana, cartapesta.*



# *Per lei*

*Per lei voglio rime chiare,  
usuali: in -are.*

*Rime magari vietate,  
ma aperte: ventilate.*

*Rime coi suoni fini  
(di mare) dei suoi orecchini.*

*O che abbiano, coralline,  
le tinte delle sue collanine.*

*Rime che a distanza  
(Annina era così schietta)  
conservino l'eleganza  
povera, ma altrettanto netta.*

*Rime non crepuscolari,  
ma verdi, elementari.*

*G. Caproni*



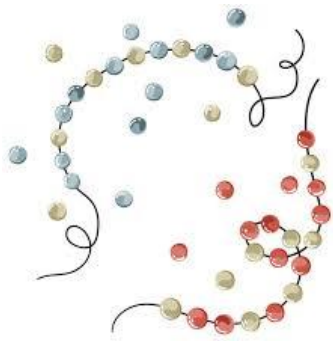
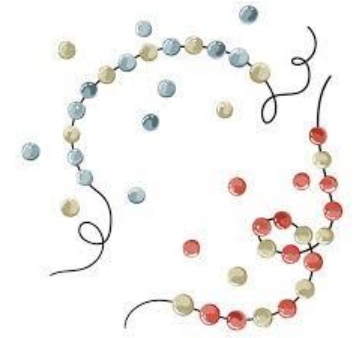
*« Libertà e  
perline colorate  
ecco quello che  
io ti darò »*



*Conte-Dalla-De Gregori*



*Designer del  
gioiello  
Ti aspettiamo!*







*Per tutte le classi*

Debate:  
il potere  
della  
parola

---



**Trasforma il Tuo  
Futuro con il  
Potere del Debate**

*lunedì*



# PRO



- Preparare tutte le posizioni
- Cercare le fonti
- Pensare alle possibili domande dell'altra squadra
- Parlare in modo convincente
- Rispettare i tempi
- Ascoltare prima di parlare

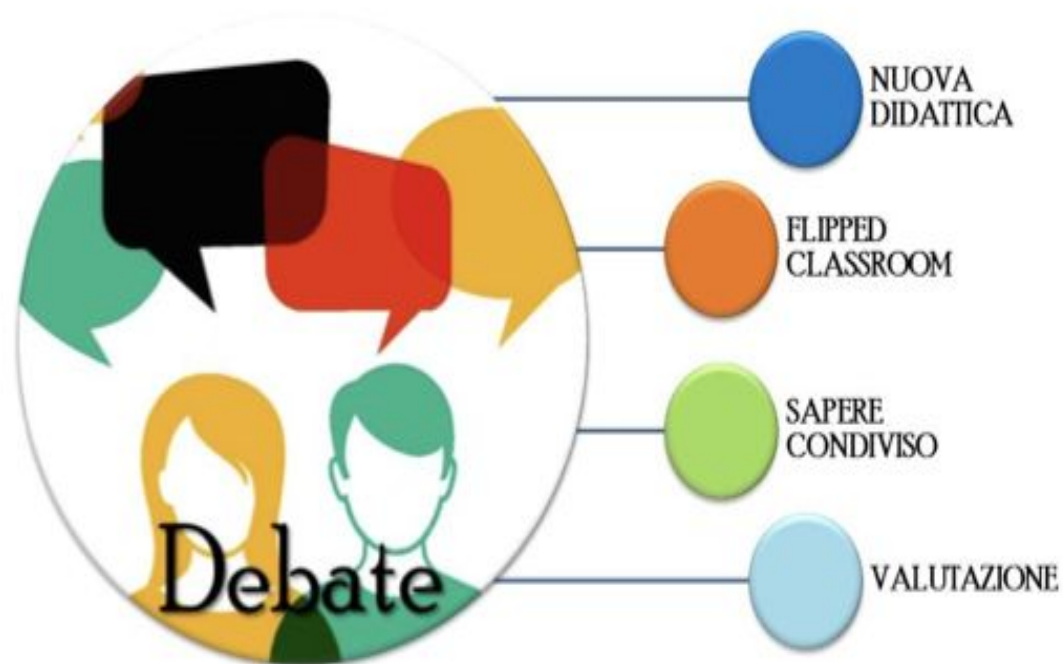
**Motto:  
DIVERTIRSI!**



# CONTRO



# ***Le nuove frontiere: OGGI***



## **Diventa un Comunicatore incisivo!**

- Hai mai desiderato esprimere le tue idee in modo così efficace da lasciare tutti a bocca aperta?
- Con il dibattito competitivo, padroneggerai l'arte della comunicazione: dalla parola parlata al linguaggio del corpo e persino all'ascolto attivo!



# Porta il Tuo Pensiero Critico al Livello Successivo!

Stanco di seguire la folla?

Vuoi formare opinioni basate su logica e fatti piuttosto che su ciò che è “social”?

Il Debate insegna ad analizzare, argomentare e decidere come un vero leader!

Sblocca il Tuo Potenziale e Cresci Come Mai Prima!

Gestisci lo stress come un pro, aumenta la tua autostima e scopri il potere del lavoro di squadra. Preparati a analizzare il mondo, un argomento alla volta!

Diventa il cambiamento che vuoi vedere nel mondo.

Ogni lungo viaggio inizia con un primo passo.







Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



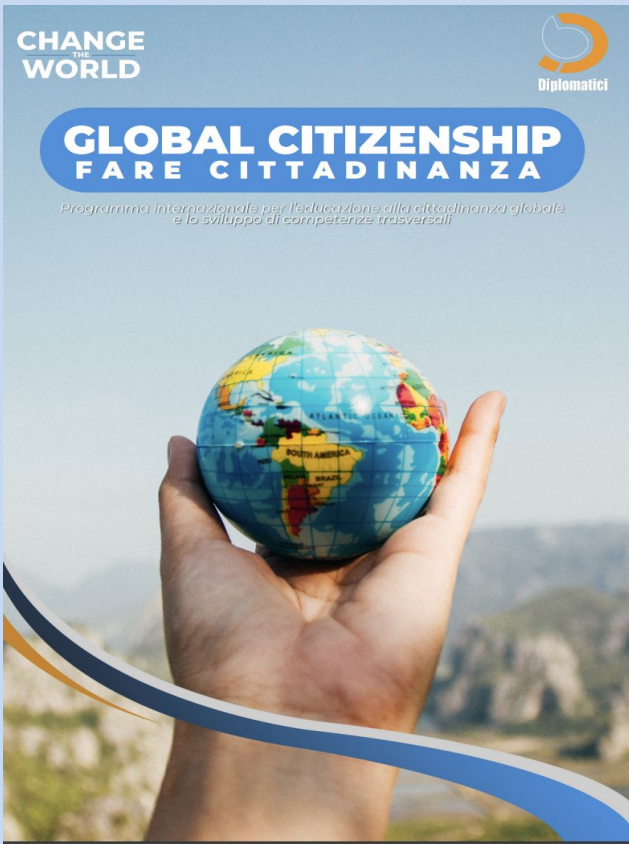
AGENZIA NAZIONALE  
**ERASMUS+**  
INDIRE

23 MAGGIO 2024





# I Diplomatici



**PICCOLI AMBASCIATORI ALL' O.N.U.**

**LUNEDÌ**









**CHANGE**  
THE  
**WORLD**

PROGRAMMA ATTIVITA'



# GLOBAL CITIZENSHIP

## FARE CITTADINANZA

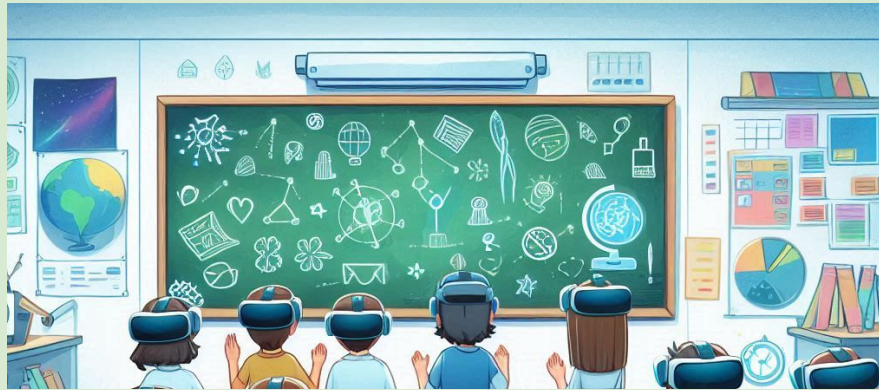
Programma internazionale per l'educazione alla cittadinanza globale  
e lo sviluppo di competenze trasversali

**CHANGE**  
THE  
**WORLD**



# ESPERIENZE AR/VR

*Impariamo con la realtà aumentata e virtuale*



prof. Luca Carlino **LUNEDÌ**

Basi di modellazione 3D  
uso del tablet  
per gli scenari AR e VR

La teoria dietro AR e VR, cosa  
realmente significano.

Cos'è uno scenario in realtà  
aumentata e realtà virtuale.

*precedenza a seconde e terze*





$$\sqrt{123}$$



# MARTEDÌ

STUDY  
HARD!



+ x ÷





# FILI E FANTASIA: CREIAMO CON L'UNCINETTO

proff. Luca Carlino e Daniela Turrisi

- ✓ Rilassa e combatte lo stress
- ✓ Regala buon umore
- ✓ Aiuta a minimizzare i problemi
- ✓ Aumenta l'autostima
- ✓ Migliora la concentrazione
- ✓ Tiene a bada la fame emotiva
- ✓ Riduce le paure

Le immagini dell'atleta britannico **Tom Daley** ai Giochi Olimpici di Tokio, seduto sugli spalti e intento a lavorare a maglia o all'uncinetto dopo aver vinto l'oro nei tuffi sincronizzati, hanno fatto il giro del mondo. Sembra che addirittura Albert Einstein si impegnasse in questa attività tra un progetto e l'altro per calmare la sua mente e chiarirsi le idee



# BLOG UP

**SCRIVERE, SCRIVERE, SCRIVERE**

**Laboratorio di scrittura, destinato alle alunne e agli alunni delle classi seconde e delle classi prime, che amano scrivere.**

**il BLOG sarà un contenitore virtuale di pensieri, ricerche parole scritte a penna.**



**MARTEDÌ** **classi prime e  
seconda**

**Docente: Laura Isaia**



# PALLAVOLO

A photograph of a volleyball game in progress. A yellow, white, and blue volleyball is suspended in the air above a black net. Several hands are reaching up towards the ball from both sides of the net. The background is a clear blue sky. The text 'PALLAVOLO' is written in large yellow letters at the top left, 'Prof.ssa Di Natale' in yellow at the top right, 'martedì' in yellow at the bottom left, and 'Classi prime' in yellow at the bottom right.

Prof.ssa Di Natale

martedì

Classi  
prime



**martedì**

# Alla scoperta del territorio

*prof.sse Arena R. Zabatino G.*







# LABORATORIO DI MUSICAL

PROF. ssa A. ARENA - PROF. M. GIUSTO









©PaolaGorgonePHoto





hair spray



# PROVINI

**martedì 22 ottobre**

**ore 13.30**

## **PRESENTARE 2 ATTIVITA'**

- **brani da cantare - base su pen drive**
- **brano da recitare**
- **ballo base su pen drive**



$\sqrt{123}$



# MERCOLEDÌ

STUDY  
HARD!



+ x ÷





 mercoledì



PROF.SSA CORRADA AREZZO  
PROF.SSA KATIA SGRO'

ACCESSORI

CREATIVI

COLORFUL FASHION

 classi prime e seconde





# FINALITÀ

CREATIVITÀ

RICICLO

SOSTENIBILITÀ

RESPONSABILITÀ

SOCIALITÀ







# THE DESIGN





# GIOCHIAMO A BASKET

## classi prime e seconde



Pippo Vittorio - V. Casabianca

mercoledì



# LABORATORIO DI CORO

PROF.SSA COSCARELLI - PROF. GERARDI

mercoledì











mercoledì

Prof. ssa Chiara Cantone

# "DA COSA NASCE COSA"

Laboratorio di moda e riciclo creativo



- Riflettere su consumo e spreco
- Ripensare la vita degli oggetti
- Esercitare la motricità fine
- Creare con le proprie mani
- Sviluppare un pensiero creativo

PER CHI: TUTTE LE CLASSI

DOVE: LABORATORIO DI ARTE

MATERIALE: INDUMENTI DISMESSI

PREREQUISITI: FANTASIA, PASSIONE,  
PAZIENZA E COLLABORAZIONE





$$\sqrt{123}$$



# GIOVEDÌ

STUDY  
HARD!



+ x ÷





# SING AND ACT WITH MUSICALS



Reflect upon your present blessings, of which every man has many, not on your past misfortunes, of which all men have some. (A Christmas Carol)

No matter how your heart is grieving, if you keep on believing, the dream that you wish, can come true. (Cinderella)

**IMPROVE YOUR ENGLISH  
HAVING FUN!**



giovedì

# MATEMATICA PER GIOCO

Prof.sse C. Menta e I. Stancanelli

Quale di queste grandezze è adimensionale?

18

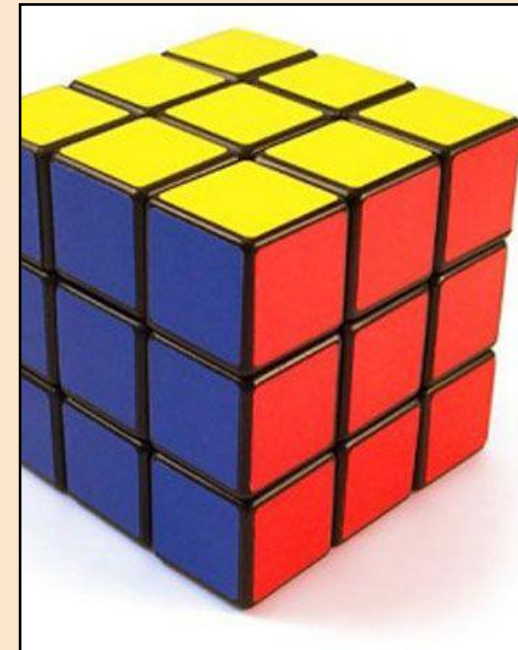
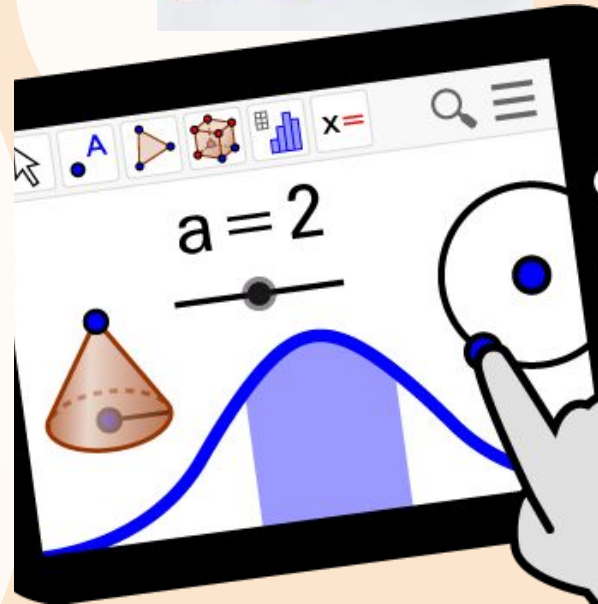
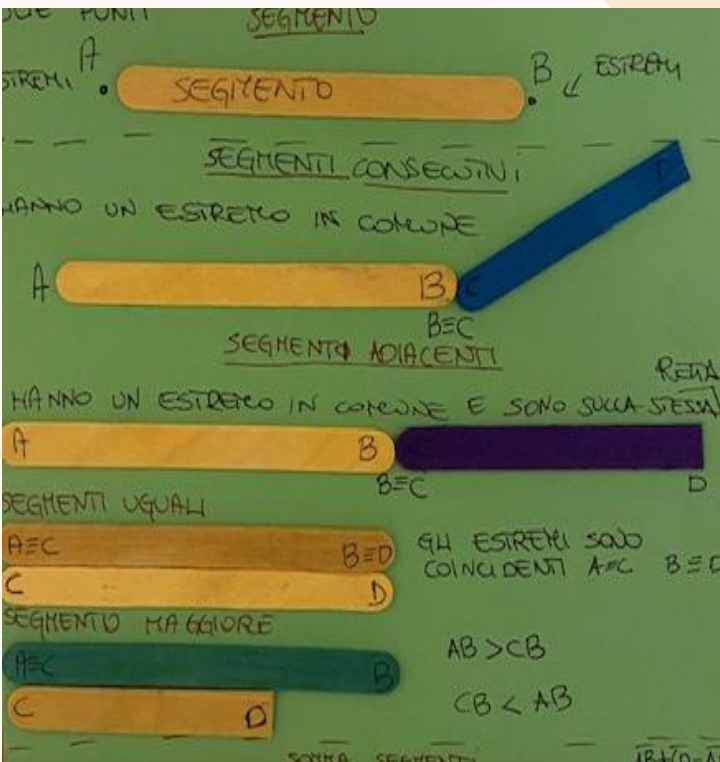
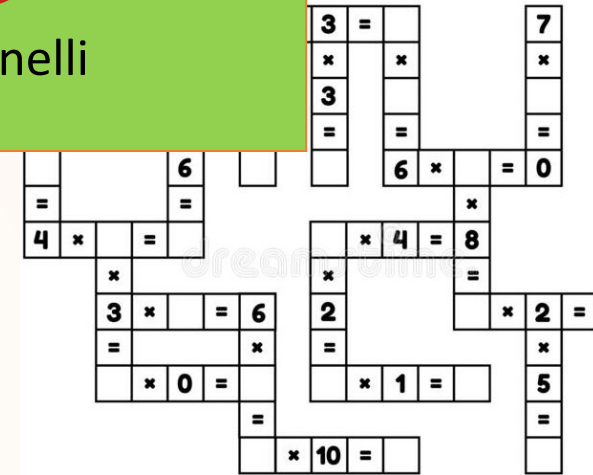
Kahoot!

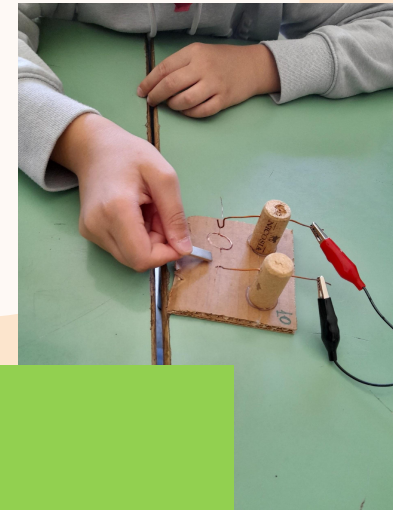
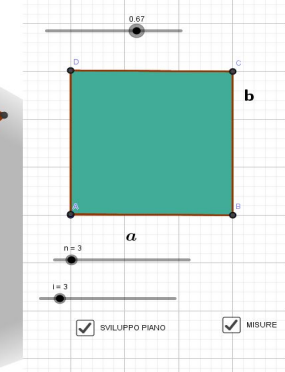
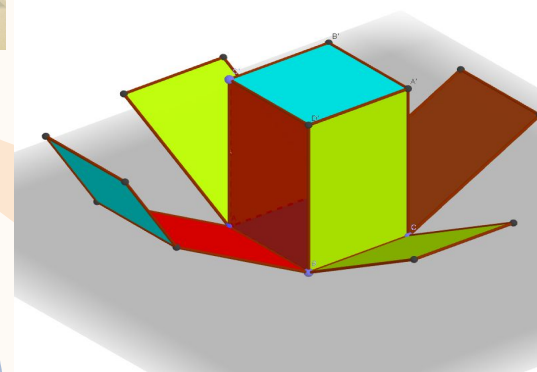
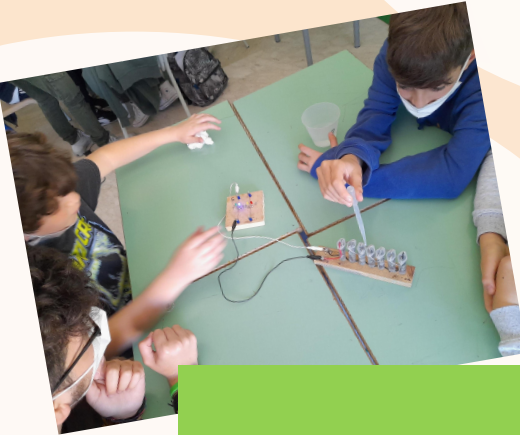
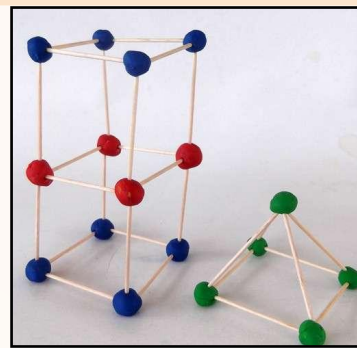
Intensità del campo elettrico

Capacità

Costante dielettrica relativa

Intensità di corrente



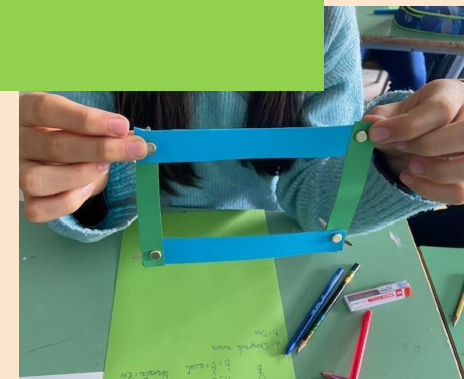


# FINALITA'

Accrescere la curiosità / Implementare la logica /  
Imparare in maniera ludica e creativa



giovedì



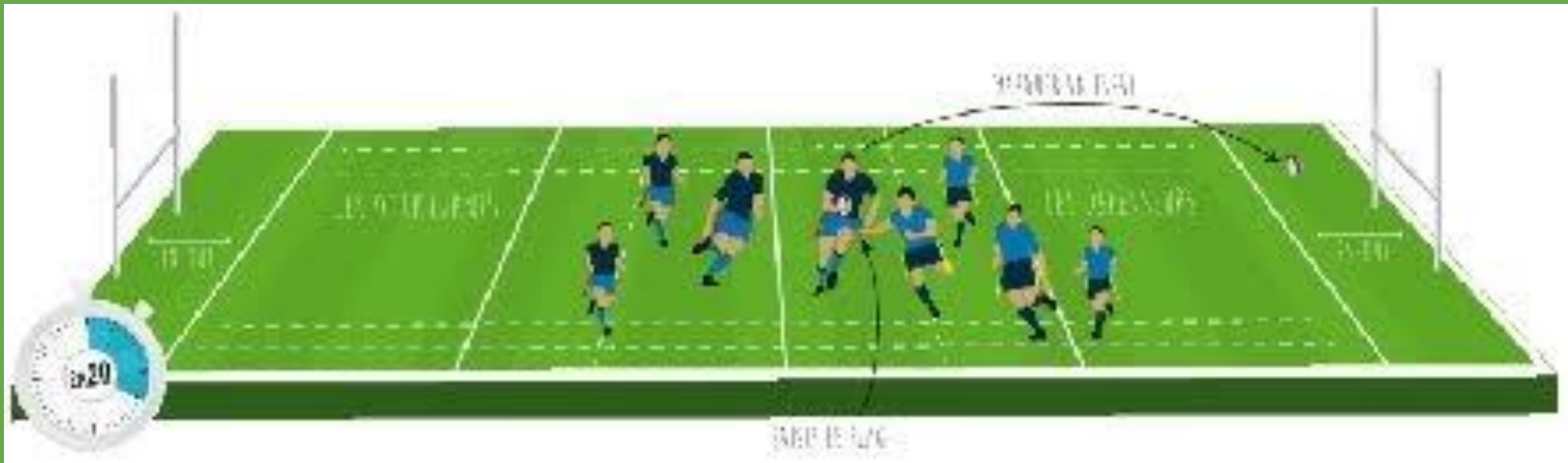


# Rugby

prof Murabito

*Il gioco del terzo tempo*

*giovedì*



# ¿LISTOS? ¡ADELANTE!

laboratorio di lingua spagnola - **classi prime**



prof.ssa Daniela Raciti  
**GIOVEDÌ**





# Preparazione Gemellaggio con Pontevedra



**VIAJE A PONTEVEDRA**



La scuola, finestra aperta sul mondo, luogo di relazioni e di occasioni di confronto, promuove da 24 anni il gemellaggio tra gli alunni della 1<sup>a</sup> classe della scuola sec. di 1<sup>o</sup> grado e gli alunni della 6<sup>a</sup> classe del Collexio Froebel di Pontevedra (Galizia, Spagna)

*HABLA ESPANOL!*















Grande gioia  
quando sono  
arrivati a Catania



# LABORATORIO TEATRALE

*recitazione, danza e musica alla scoperta  
delle nostre tradizioni*

giovedì

proff.sse K. Aiello e M. Petrone















mercoledì 23 ottobre

**ore 13.30**



# LABORATORIO DI INFORMATICA E CREATIVITÀ DIGITALE

gioved

prof.ssa L. Giunta



- Incentivare il lavoro di gruppo su progetti digitali, migliorando le abilità di collaborazione e comunicazione tra gli studenti
- Sensibilizzare gli studenti sull'uso responsabile e sicuro della tecnologia e delle risorse digitali
- Accrescere le competenze tecnologiche degli alunni

classi prime e seconde





$\sqrt{123}$

# VENERD

# I



STUDY  
HARD!



+x÷







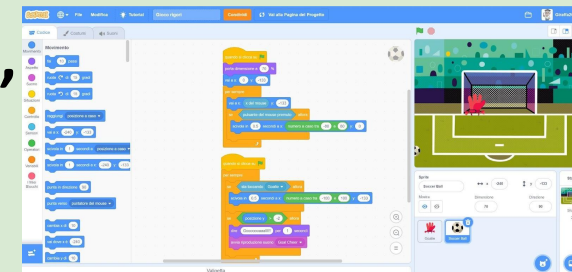
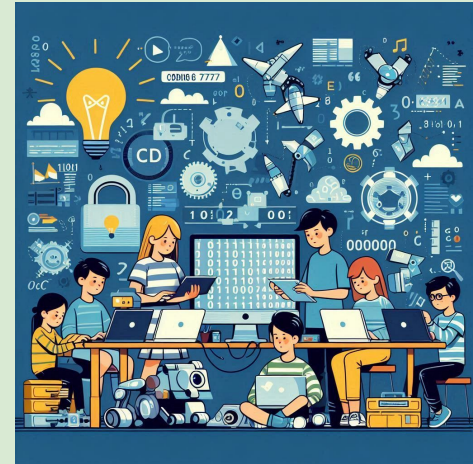
# INTRODUZIONE AL CODING E ALLA ROBOTICA EDUCATIVA

prof. R. Partescano

venerdì

# SCRATCH

La programmazione a blocchi introduce gli alunni alla scoperta delle principali funzioni e caratteristiche del coding, creando semplici videogiochi, nuove utili app, storytelling, ecc.



precedenza alle classi prime

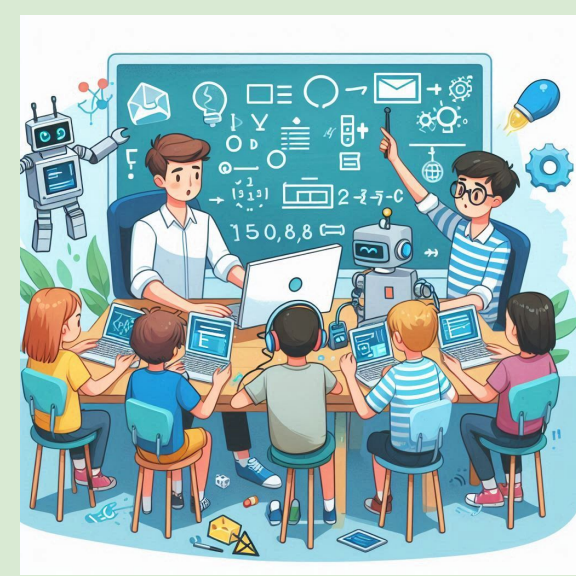


venerdì



## La ROBOTICA EDUCATIVA

- ▶ stimola il ragionamento e il problem solving
- ▶ promuove le attività creative e la cooperazione tra pari
- ▶ un modo nuovo di studiare la realtà che ci circonda.







TMB Lo Giudice

# DANZA MODERNA E HIP HOP

prof. C. Rumolino ed esperto esterno

venerdì



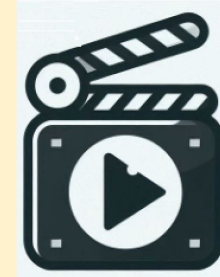
venerdì







venerdì



TMB Lo Giudice



☆



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
**C.B. CAVOUR**

Via Carbone 6 – 95129 Catania – tel /fax 0953104480

[www.scuolacavourcatania.edu.it](http://www.scuolacavourcatania.edu.it) - [ctic8a700p@istruzione.it](mailto:ctic8a700p@istruzione.it) - [ctic8a700p@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a700p@pec.istruzione.it)



☆

☆

**BUON ANNO  
SCOLASTICO  
2024 / 2025**

☆







CLASSI  
SECONDE e TERZE





# Benvenuti

## Ampliamento

## dell'Offerta

## Formativa 2024



FAVORIRE IL  
SUCCESSO  
FORMATIVO



FAVORIRE L'  
INTERNAZIONALIZZAZIONE



# LA NOSTRA MISSION

TO OPEN YOUR MIND



CONTRASTARE LE  
DISUGUAGLIANZE



FAVORIRE  
L'INTEGRAZIONE



FAVORIRE LA  
CRESCITA CULTURALE



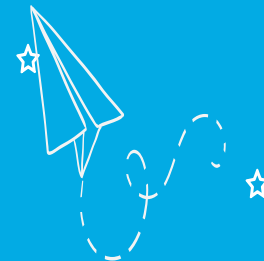


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

**C.B. CAVOUR**

Via Carbone 6 – 95129 Catania – tel /fax 0953104480

[www.scuolacavourcatania.edu.it](http://www.scuolacavourcatania.edu.it) - [ctic8a700p@istruzione.it](mailto:ctic8a700p@istruzione.it) - [ctic8a700p@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a700p@pec.istruzione.it)



**ANNO SCOLASTICO 2024-25**

# Attività Laboratoriali Pomeridiane

## Ampliamento Offerta Formativa





# LABORATORI A

# CLASSI APERTE

DA NOVEMBRE A GIUGNO

ORARIO 14:15-15:45



PRIME

SECONDE

TERZE



DIDATTICA  
DI POTENZIAMENTO,  
CONSOLIDAMENTO E  
E RECUPERO



*“Se ascolto dimentico,  
Se vedo ricordo,  
Se faccio capisco.”*



*Confucio*





LUN	MAR	MER	GIO	VEN
COLLANE DI POESIA Costanzo (tutte con preced. 2-3)	FILI E FANTASIA: CREIAMO CON L'UNCINETTO Carlino - Turrisi 1-2-3		SING AND ACT WITH MUSICALS Scaravilli 1-2	
CITTADINI OGGI E DOMANI Pepi-Petrosino 1-2-3	BLOG UP Isaia 1-2	ACCESSORI CREATIVI Arezzo-Sgrò 1-2		
BASKET Vittorio- Noto 2-3		BASKET Vittorio- Casabianca 1-2	RUGBY Murabito-Esp esterno 1-2-3	DANZA MODERNA E HIP HOP Rumolino 1-2-3
DEBATE, ARGOMENTO E DIBATTITO A.Arena-Le Favi-Mirabella 1-2-3	ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO Arena R.-Zabatino 1-2-3	LATINO, NON CHIAMATELA LINGUA MORTA! La Rocca 2-3		
	MUSICAL A. Arena-Giusto - 1-2-3	CORO Coscarelli- Gerardi 1-2-3	LAB. TEATRALE Aiello - Petrone 1-2-3	(orchestra 2-3)
<b>I DIPLOMATICI</b> Global Citizenship 1-2-3			DESIGN & CREATIVITA' Toscana 2-3 (preced. a 2)	
IMPARIAMO CON LA REALTÀ AUMENTATA e VIRTUALE ar/vr Carlino (tutte con preced. 2-3)		TINKERING, CODING e MAKING Reina (2-3)	LAB INFORMATICA E CREATIVITA' DIGITALE Giunta 1-2	INTR. AL CODING E ALLA ROBOTICA - Partescano (tutte con preced. 1)
	PRODUZIONI SCENOGRAFICHE Marletta Restuccia 2-3	DA COSA NASCE COSA Moda e riciclo creativo Cantone 1-2-3		
			ENGLISH ADVENTURES: FROM YOUNG LEARNERS TO B1 FOR SCHOOL Racti O. 2-3	

**Att. pomer. TERZE h 14:15-15:45**

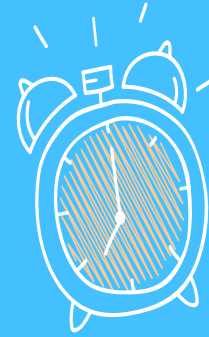
a.s. 2024/2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
COLLANE DI POESIA Costanzo (tutte con preced 2-3)	FILI E FANTASIA: CREIAMO CON L'UNCINETTO Carlino - Turrisi 1-2-3	PROBLEM SOLVING Parisi 3	OXFORD TEST OF ENGLISH Curto 3	
CITTADINI OGGI E DOMANI Pepi-Petrosino 1-2-3			OXFORD TEST OF ENGLISH Bognanno 3	
BASKET Vittorio- Noto 2-3			RUGBY Murabito-Esp esterno 1-2-3	DANZA MODERNA E HIP HOP Rumolino 1-2-3
DEBATE, ARGOMENTO E DIBATTITO A.Arena-Le Favi-Mirabella 1-2-3	ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO Arena R.-Zabatino 1-2-3	LATINO, NON CHIAMATELA LINGUA MORTA! La Rocca 2-3		
	MUSICAL A. Arena-Giusto - 1-2-3	CORO Coscarelli- Gerardi 1-2-3	LAB. TEATRALE Aiello - Petrone 1-2-3	(orchestra 2-3)
<b>I DIPLOMATICI</b> Global Citizenship 1-2-3			DESIGN & CREATIVITÀ Toscano 2-3 (preced. a 2)	
IMPARIAMO CON LA REALTÀ' AUMENTATA e VIRTUALE ar/vr Carlino (preced 2-3)		TINKERING, CODING e MAKING Reina (2-3)		INTR. AL CODING E ALLA ROBOTICA - Partescano (tutte con preced. 1)
	PRODUZIONI SCENOGRAFICHE Marletta Restuccia 2-3	DA COSA NASCE COSA Moda e riciclo creativo Cantone 1-2-3		
			ENGLISH ADVENTURES: FROM YOUNG LEARNERS TO B1 FOR SCHOOL Racti O. 2-3	





$$\sqrt{123}$$



# LUNEDÌ

STUDY  
HARD!



+x÷





# *Collane di Poesia*

*Al Gioiello nella Storia, nella  
Letteratura, nella Moda*

*Creazione Bijoux*

*Prof.ssa Gabriella Costanzo*



*Dalla preistoria fino ai nostri giorni scopriremo come e perché i gioielli sono riusciti a crearsi un'importanza ed un fascino a cui è molto difficile resistere.*



*«L'ornamento prezioso è un connubio perfetto fra natura, tecnica e creatività individuale, ma anche uno strumento importante che ci parla della sensibilità collettiva e del suo declinarsi nelle varie epoche»*



*Saper ricercare ed analizzare i principali fenomeni del design del gioiello dal passato all'attualità ;*

*Saper rappresentare le principali tipologie di gioielli (anelli, bracciali, orecchini, spille o bigiotteria in generale) con studi e schizzi a mano libera;*

*Sviluppare l'autonomia operativa, conoscere le singole fasi dell'iter di realizzazione laboratoriale di oggetti semplici .*

*Affinare le capacità espositive del proprio progetto: siano esse grafiche, verbali o scritte.*

*Maturare uno stile personale e saper gestire la propria creatività nel costante rapporto progetto/funzionalità.*





*Ricerca l'argomento gioiello nella poesia e nella prosa*

*Saper produrre testi poetici*

*Insegnare a documentare i propri manufatti con l'uso della macchina fotografica per la produzione del catalogo delle creazioni*

*Insegnare a fotografare gioielli utilizzando la Still life box*

*Realizzare semplici bijoux*

*(braccialetti, collane, anelli...)*

*utilizzando vari materiali (perline, cristalli, pietre dure, lana, cartapesta.*



# *Per lei*

*Per lei voglio rime chiare,  
usuali: in -are.*

*Rime magari vietate,  
ma aperte: ventilate.*

*Rime coi suoni fini  
(di mare) dei suoi orecchini.*

*O che abbiano, coralline,  
le tinte delle sue collanine.*

*Rime che a distanza  
(Annina era così schietta)  
conservino l'eleganza  
povera, ma altrettanto netta.*

*Rime non crepuscolari,  
ma verdi, elementari.*

*G. Caproni*





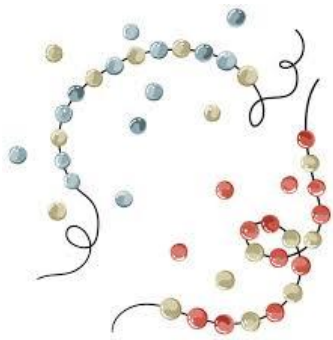
*« Libertà e  
perline colorate  
ecco quello che  
io ti darò »*



*Conte-Dalla-De Gregori*



*Designer del  
gioiello  
Ti aspettiamo!*







# GIOCHIAMO A BASKET

classi seconde e terze



Pippo  
Vittorio  
- M. Noto

lunedì

*Per tutte le classi*

Debate:  
il potere  
della  
parola

---



**Trasforma il Tuo  
Futuro con il  
Potere del Debate**

*lunedì*



# PRO



# CONTRO

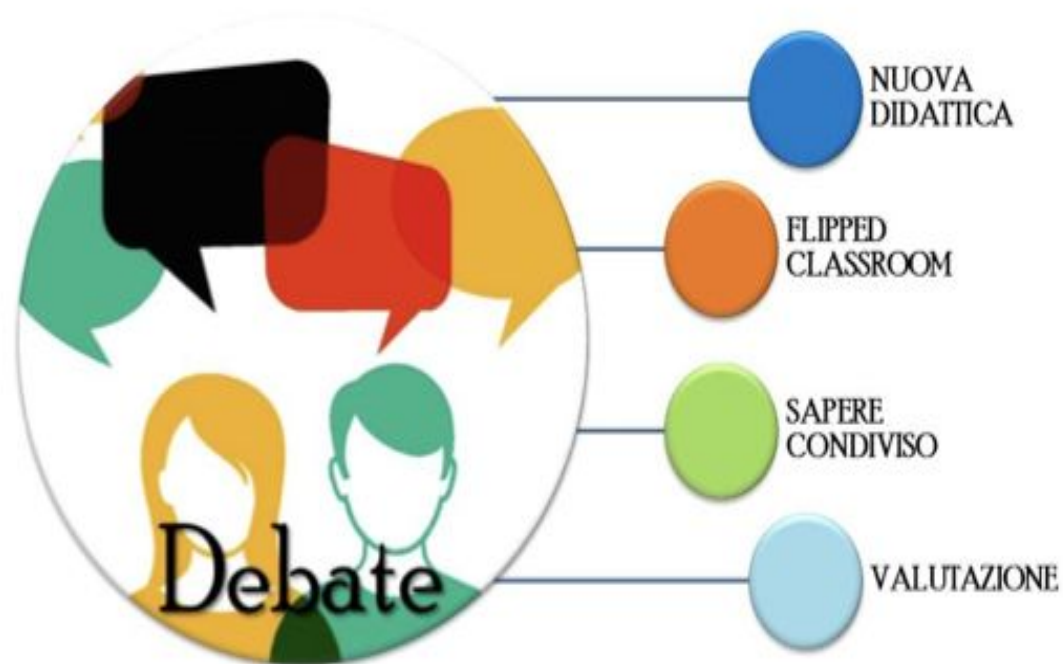
- Preparare tutte le posizioni
- Cercare le fonti
- Pensare alle possibili domande dell'altra squadra
- Parlare in modo convincente
- Rispettare i tempi
- Ascoltare prima di parlare

**Motto:  
DIVERTIRSI!**





# ***Le nuove frontiere: OGGI***



## **Diventa un Comunicatore incisivo!**

- Hai mai desiderato esprimere le tue idee in modo così efficace da lasciare tutti a bocca aperta?
- Con il dibattito competitivo, padroneggerai l'arte della comunicazione: dalla parola parlata al linguaggio del corpo e persino all'ascolto attivo!

# Porta il Tuo Pensiero Critico al Livello Successivo!

Stanco di seguire la folla?

Vuoi formare opinioni basate su logica e fatti piuttosto che su ciò che è “social”?

Il Debate insegna ad analizzare, argomentare e decidere come un vero leader!

Sblocca il Tuo Potenziale e Cresci Come Mai Prima!

Gestisci lo stress come un pro, aumenta la tua autostima e scopri il potere del lavoro di squadra. Preparati a analizzare il mondo, un argomento alla volta!

Diventa il cambiamento che vuoi vedere nel mondo.

Ogni lungo viaggio inizia con un primo passo.







Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



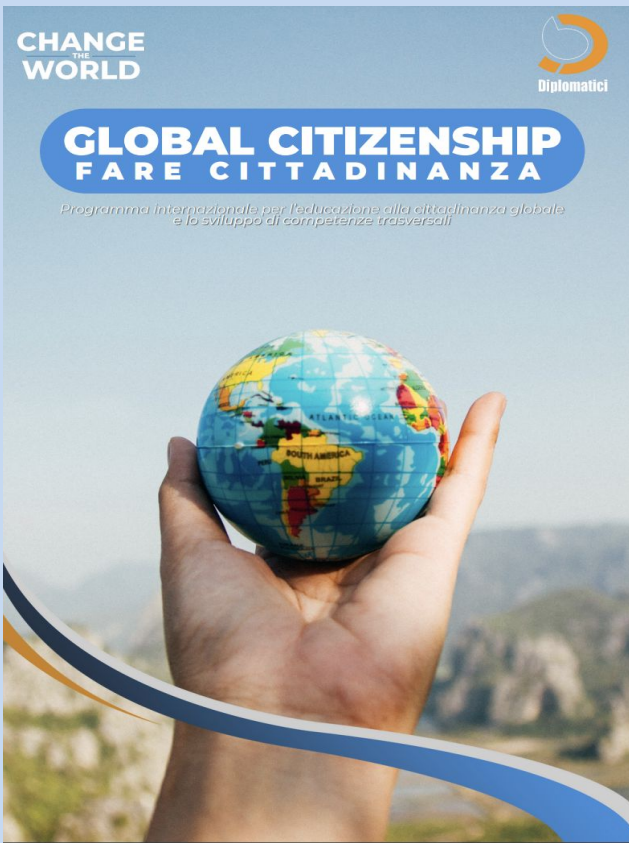
AGENZIA NAZIONALE  
**ERASMUS+**  
**INDIRE**

23 MAGGIO 2024





# I Diplomatici



**PICCOLI AMBASCIATORI ALL' O.N.U.**

**LUNEDÌ**









**CHANGE**  
THE  
**WORLD**

PROGRAMMA ATTIVITA'



# GLOBAL CITIZENSHIP

## FARE CITTADINANZA

Programma internazionale per l'educazione alla cittadinanza globale  
e lo sviluppo di competenze trasversali

**CHANGE**  
THE  
**WORLD**

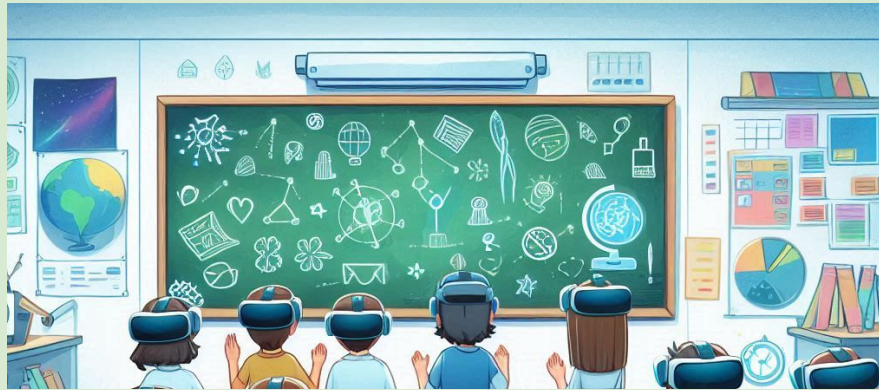






# ESPERIENZE AR/VR

*Impariamo con la realtà aumentata e virtuale*



prof. Luca Carlino **LUNEDÌ**

Basi di modellazione 3D  
uso del tablet  
per gli scenari AR e VR

La teoria dietro AR e VR, cosa  
realmente significano.

Cos'è uno scenario in realtà  
aumentata e realtà virtuale.

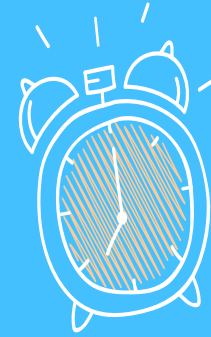
*precedenza a seconde e terze*







$$\sqrt{123}$$



# MARTEDÌ

STUDY  
HARD!



+x÷



# FILI E FANTASIA: CREIAMO CON L'UNCINETTO

proff. Luca Carlino e Daniela Turrisi

- ✓ Rilassa e combatte lo stress
- ✓ Regala buon umore
- ✓ Aiuta a minimizzare i problemi
- ✓ Aumenta l'autostima
- ✓ Migliora la concentrazione
- ✓ Tiene a bada la fame emotiva
- ✓ Riduce le paure

Le immagini dell'atleta britannico **Tom Daley** ai Giochi Olimpici di Tokio, seduto sugli spalti e intento a lavorare a maglia o all'uncinetto dopo aver vinto l'oro nei tuffi sincronizzati, hanno fatto il giro del mondo. Sembra che addirittura Albert Einstein si impegnasse in questa attività tra un progetto e l'altro per calmare la sua mente e chiarirsi le idee





# BLOG UP

**SCRIVERE, SCRIVERE, SCRIVERE**

**Laboratorio di scrittura, destinato alle alunne e agli alunni delle classi seconde e delle classi prime, che amano scrivere.**

**il BLOG sarà un contenitore virtuale di pensieri, ricerche parole scritte a penna.**



**MARTEDÌ**

**classi prime e  
secondo**

**Docente: Laura Isaia**



**martedì**

# Alla scoperta del territorio

*prof.sse Arena R. Zabatino G.*







# LABORATORIO DI MUSICAL

PROF. ssa A. ARENA - PROF. M. GIUSTO











©PaolaGorgonePHoto





hair spray





# PROVINI

**martedì 22 ottobre**

**ore 13.30**

## **PRESENTARE 2 ATTIVITA'**

- **brani da cantare - base su pen drive**
- **brano da recitare**
- **ballo base su pen drive**

**martedì**

# Produzioni scenografiche

## Laboratorio di scenografia

Progettazione, ideazione e realizzazione di manufatti per la scenografia dello spettacolo conclusivo di fine anno scolastico.

## Destinatari

Alunni delle classi seconde e terze



Docenti: Stefania Marletta, Francesca Restuccia





$\sqrt{123}$



# MERCOLEDÌ

STUDY  
HARD!



+x÷

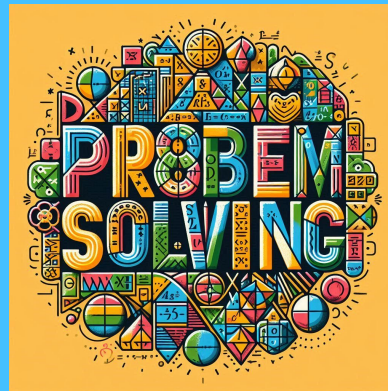
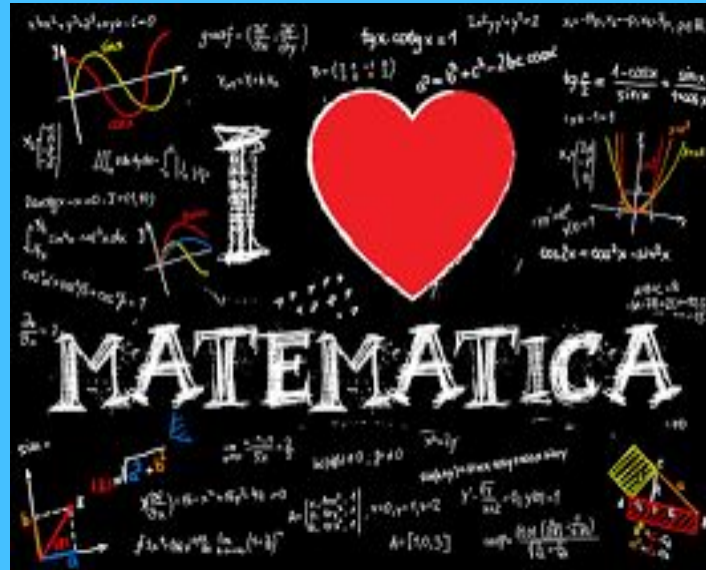


# PROBLEM SOLVING

mercoledì

Laboratorio per classi terze

prof.ssa  
M. Parisi



## Important Algebraic Formulas

$$(a + b)^2 = a^2 + b^2 + 2ab$$

$$(a - b)^2 = a^2 + b^2 - 2ab$$

$$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

$$a^2 + b^2 = (a + b)^2 - 2ab \quad \text{or} \quad a^2 + b^2 = (a - b)^2 + 2ab$$

$$a^3 + b^3 = (a + b)(a^2 - ab + b^2) = (a + b)^3 - 3ab(a + b)$$

$$a^3 - b^3 = (a - b)(a^2 + ab + b^2) = (a - b)^3 + 3ab(a - b)$$

$$2(a^2 + b^2) = (a + b)^2 + (a - b)^2$$

$$(a + b)^2 - (a - b)^2 = 4ab$$

$$a^4 + b^4 = (a + b)(a - b)[(a + b)^2 - 2ab]$$

$$(a - b)^2 = (a + b)^2 - 4ab$$

$$(a + b)^2 = (a - b)^2 + 4ab$$

$$a^4 + b^4 = [(a + b)^2 - 2ab]^2 - 2(ab)^2$$

$$(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2bc + 2ca$$

$$(a + b - c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab - 2bc - 2ca$$

$$(a - b - c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 - 2ab + 2bc - 2ca$$

$$a^3 + b^3 + c^3 - 3abc = (a + b + c)(a^2 + b^2 + c^2 - ab - bc - ca)$$

$$a^4 + a^2b^2 + b^4 = (a^2 + ab + b^2)(a^2 - ab + b^2)$$

$$a^4 + a^2 + 1 = (a^2 + a + 1)(a^2 - a + 1)$$

$$\text{if } a + b + c = 0 \text{ then } a^3 + b^3 + c^3 = 3abc$$

$$a^8 - b^8 = (a^4 + b^4)(a^2 + b^2)(a + b)(a - b)$$



 mercoledì



PROF.SSA CORRADA AREZZO  
PROF.SSA KATIA SGRO'

ACCESSORI

CREATIVI

COLORFUL FASHION

  classi prime e seconde 



**FINALITÀ**

**CREATIVITÀ**

**RICICLO**

**SOSTENIBILITÀ**

**RESPONSABILITÀ**

**SOCIALITÀ**







# THE DESIGN



# AVVIAMENTO AL LATINO

## NON CHIAMATELA LINGUA MORTA!

prof.ssa D. La Rocca

mercoledì

### QUATTRO MOTIVI PER STUDIARE LATINO NELLA SCUOLA MEDIA:

- comprendere molte parole della lingua italiana: non ce ne accorgiamo ma ogni giorno utilizziamo la lingua latina;
- comprendere meglio le radici italiane ed europee;
- «prendere confidenza» con la lingua latina se si vogliono proseguire gli studi in un liceo.



classi seconde  
e terze

### LO STUDIO DEL LATINO:

- migliora le capacità logiche, di osservazione e di analisi;
- rafforza le competenze sull'analisi della frase semplice;
- fa prendere coscienza del fatto che la lingua è un organismo in continua evoluzione;
- chiarisce il concetto di «identità europea» attraverso lo studio della comune origine delle lingue neolatine.





# GIOCHIAMO A BASKET

## classi prime e secondo



Pippo Vittorio - V. Casabianca

mercoledì



# LABORATORIO DI CORO

PROF.SSA COSCARELLI - PROF. GERARDI

mercoledì













# TINKERING, CODING E MAKING

prof. A. Reina

mercoledì



classi seconde e  
terze





Coding  
Robotica  
STEM



Prof. A. Reina





mercoledì

Prof. ssa Chiara Cantone

# "DA COSA NASCE COSA"

Laboratorio di moda e riciclo creativo



- Riflettere su consumo e spreco
- Ripensare la vita degli oggetti
- Esercitare la motricità fine
- Creare con le proprie mani
- Sviluppare un pensiero creativo

PER CHI: TUTTE LE CLASSI  
DOVE: LABORATORIO DI ARTE

MATERIALE: INDUMENTI DISMESSI  
PREREQUISITI: FANTASIA, PASSIONE,  
PAZIENZA E COLLABORAZIONE



$$\sqrt{123}$$



# GIOVEDÌ

STUDY  
HARD!



+ x ÷





# SING AND ACT WITH MUSICALS



classi  
giovedì  
prime e  
secondo



Reflect upon your present blessings, of which every man has many, not on your past misfortunes, of which all men have some. (A Christmas Carol)

No matter how your heart is grieving, if you keep on believing, the dream that you wish, can come true. (Cinderella)

IMPROVE YOUR ENGLISH  
HAVING FUN!



# Rugby

prof Murabito

*Il gioco del terzo tempo*

*giovedì*





# LABORATORIO TEATRALE

*recitazione, danza e musica alla scoperta  
delle nostre tradizioni*

giovedì

proff.sse K. Aiello e M. Petrone

















mercoledì 23 ottobre

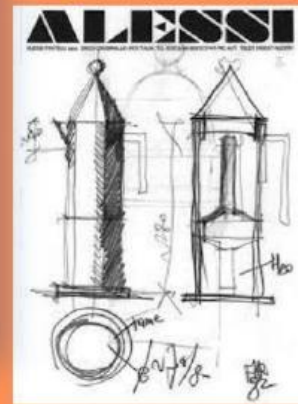
**ore 13.30**

# Design & Creatività

prof. Antonio Toscano



giovedì



ANNO 4 RASBITO		
1984		
LA CONICA		
BRO DI OGGETTO		
Caffettiera		
MATERIA		
Acciaio inossidabile Rame		
DESCRIZIONE		
DESCRIZIONE		
DEA		
Alessi www.alessi.com		
PREZZO		
3 cups: 219€ 6 cups: 249€		
"Finì giro il mondo per averlo di essere il miglior e più tanto e un segno delle cose" A. Rossi		

seconde e terze  
(precedenza a seconde)





# LABORATORIO DI INFORMATICA E CREATIVITÀ DIGITALE

prof.ssa L. Giunta

giovedì



- Incentivare il lavoro di gruppo su progetti digitali, migliorando le abilità di collaborazione e comunicazione tra gli studenti
- Sensibilizzare gli studenti sull'uso responsabile e sicuro della tecnologia e delle risorse digitali
- Accrescere le competenze tecnologiche degli alunni

classi prime e seconde



# ENGLISH ADVENTURES: from Young Learners to B1 for school



prof.ssa Ornella Raciti

*Se desideri unirti alla community  
«English language lovers»  
della scuola Cavour*

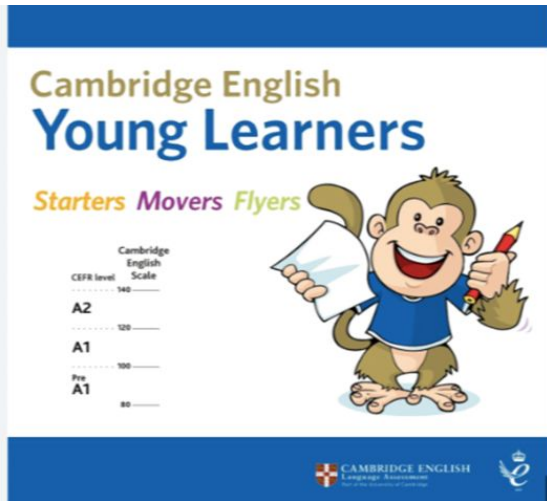


classi seconde e terze





giovedì



Un percorso di apprendimento per consolidare la tua scioltezza espressiva nelle speaking skills e imparare a padroneggiare la lingua inglese



classi seconde e terze



GIOVEDÌ



**CERTIFICAZIONI  
OXFORD  
TEST OF ENGLISH**



**DUE CORSI**

Prof.sse Curto e  
Boananno  
**TERZE**





GIOVEDÌ  
☆



**CERTIFICAZIONI**  
**OXFORD**  
**TEST OF ENGLISH**



## Punti di forza



The Oxford Test of English is the only language proficiency test **certified** by the University of Oxford.

- La **certificazione Oxford** ha la peculiarità di svolgere in due ore tutto il test interamente online.
- E' un **test inclusivo**, tutta la classe viene, infatti preparata contemporaneamente. E' flessibile ed adattivo, le prove vengono adattate dal test computerizzato, modificando le difficoltà e regole delle domande sulla base delle risposte dei candidati.
- Il grande vantaggio di questo test rispetto alle altre certificazioni, è la possibilità di ottenere una **valutazione più accurata ed individualizzata** del proprio livello linguistico( dall' A2 al B2).
- **Fast results**: Un ulteriore punto di forza della Certificazione OTE è quella di ottenere il risultato di due delle 4 abilità (listening e reading) immediatamente alla fine del test, mentre per le altre due skills bisognerà attendere 15 giorni dall'esecuzione dell'esame.

TERZE  
☆



# 🍀 STAGE LINGUISTICO-DUBLIN 🍀 IRELAND

classi  
seconde e  
terze





# 🍀 LOCATION 🍀



- One Week Mini Stay
- Maggio 2025
- Stage rivolto a 30/40 alunni delle classi seconde e terze



# PROGRAM



- *Lezioni in classe presso «Emerald Language School»*
- *Accomodation presso Residence Hall*
- *Attività ed Escursioni: intera giornata e mezza giornata, con attrazioni varie*







$$\sqrt{123}$$



# VENERDÌ

STUDY  
HARD!



+ x ÷





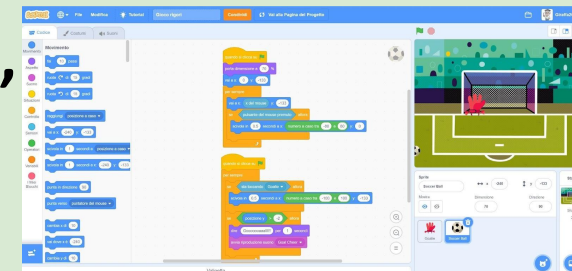
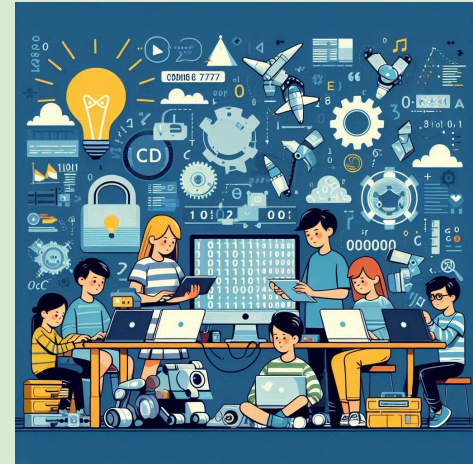
# INTRODUZIONE AL CODING E ALLA ROBOTICA EDUCATIVA

prof. R. Partescano

venerdì

# SCRATCH

La programmazione a blocchi introduce gli alunni alla scoperta delle principali funzioni e caratteristiche del coding, creando semplici videogiochi, nuove utili app, storytelling, ecc.

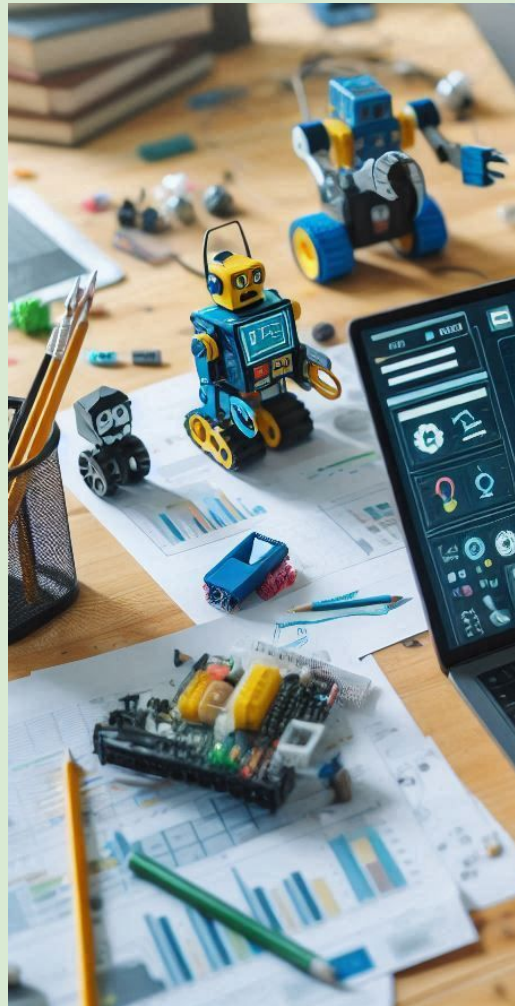


precedenza alle classi prime



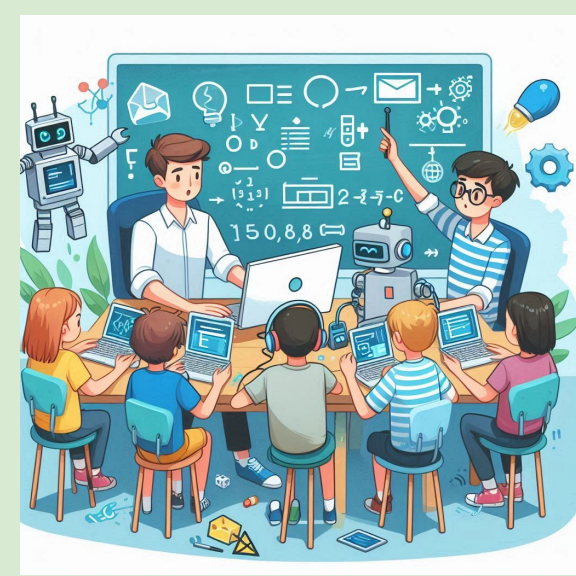


venerdì



## La ROBOTICA EDUCATIVA

- ▶ stimola il ragionamento e il problem solving
- ▶ promuove le attività creative e la cooperazione tra pari
- ▶ un modo nuovo di studiare la realtà che ci circonda.



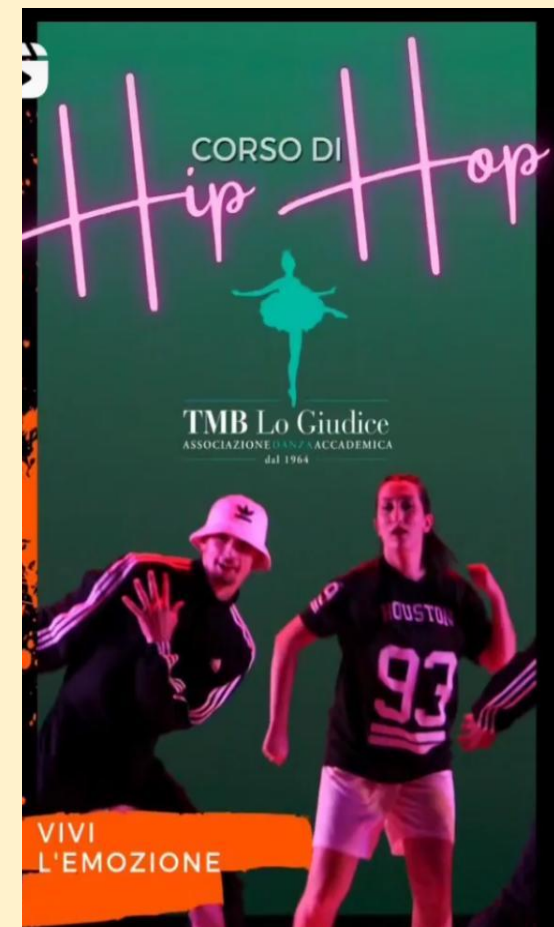


TMB Lo Giudice

# DANZA MODERNA E HIP HOP

prof. C. Rumolino ed esperto esterno

venerdì



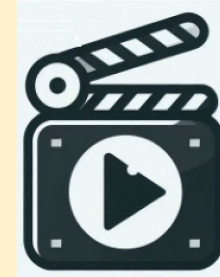


venerdì





venerdì



TMB Lo Giudice





☆



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
**C.B. CAVOUR**

Via Carbone 6 – 95129 Catania – tel /fax 0953104480

[www.scuolacavourcatania.edu.it](http://www.scuolacavourcatania.edu.it) - [ctic8a700p@istruzione.it](mailto:ctic8a700p@istruzione.it) - [ctic8a700p@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a700p@pec.istruzione.it)



☆

☆

**BUON ANNO  
SCOLASTICO  
2024 / 2025**

☆

